

INDICE

GAETANO GORGONI, Premessa	pag.	I
AMEDEO QUONDAM, Introduzione	»	III
ANNALISA ANDREONI, La «questione omerica» e l'identità nazionale italiana	»	9
AURELIO MUSI, L'antispagnolismo come mito negativo della fondazione nazionale italiana: il ruolo di Sismondi. Appunti per una ricerca	»	21
ANGELANTONIO SPAGNOLETTI, Le identità <i>subnazionali</i> nel primo Ottocento: il caso napoletano	»	31
PASQUALE GUARAGNELLA, Paolo Sarpi nella storiografia e pubblicistica dell'Ottocento italiano	»	47
INGE BOTTERI, L'identità italiana prima dell'Unità d'Italia: quattro testi per un percorso di lettura	»	63
MARIA BOCCI, «Piccole patrie» per l'Italia in costruzione. Riviste di storia a Milano e a Torino nella seconda metà dell'Ottocento	»	85
ANTONIO QUARTA, Cultura scientifica e tradizione filosofica nella costruzione dell'identità italiana	»	129
PAOLA BESUTTI, L'«infezione musicale ottocentesca»: l'Ottocento musicale italiano fra pregiudizi e rivalutazioni	»	143

Indice

RAFFAELE RUGGIERO, Idea di Roma e nazionalismo nel classicismo progressista	pag. 153
DANIELE BARDELLI, Fra storia e geografia: il pellegrinaggio turistico alle origini della nazione. Il caso del Touring Club Italiano	» 167
LUCIO GALANTE, Identità nazionale e pittura moderna in Francesco Netti e Pasquale Villari	» 199
LORENZO TOZZI, Excelsior, il Risorgimento sulle punte	» 211
CESARE MOZZARELLI, Storia e natura. L'impegno civile fra Ottocento e Novecento	» 217
GIANCARLO VALLONE, Sigismondo Castromediano e il modello ideologico unitario	» 233
FABIO D'ASTORE, Beni culturali e identità nazionale in Sigismondo Castromediano	» 243
DONATO VALLI, L'identità contrastata: il dialetto di G. De Dominicis ..	» 257
GINO RIZZO, L'Esposizione milanese (1881), ovvero l'inganno dell'identità nazionale	» 267
Indice dei nomi	» 277